



FACULTAD DE
ARTES Y TECNOLOGÍA

CARRERAS
SISTEMA
MODULAR 2020

ARTES TEATRALES

Título: Licenciado/a en Artes Teatrales
Duración: 4 años, 4 meses TFG*



#HACEMOS

UPAP

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
Y ARTÍSTICA DEL PARAGUAY

Visión de la carrera

La carrera de Licenciatura en Artes Teatrales de la Facultad de Artes y Tecnología, formará profesionales con una excelencia académica, creatividad y sentido crítico a nivel nacional e internacional, que propicia la búsqueda de nuevos lenguajes escénicos para responder al desarrollo de la identidad y potenciar el patrimonio cultural paraguayo.

Misión de la carrera

La misión de la Licenciatura en Artes Teatrales es formar profesionales comprometidos con la docencia, investigación y vinculación con la colectividad; a través de la innovación del discurso estético, que fusiona estos dos lenguajes escénicos, utilizando modelos pedagógicos contemporáneos, desde un abordaje diverso del cuerpo y de sus discursos; soportado por un plantel docente conformado por artistas activos e investigadores de las artes escénicas, garantizando una constante renovación de su labor; sus procesos de enseñanza-aprendizaje apuntan a generar un espacio de creación y experimentación formal, que responde a una nueva visión de las artes escénicas, para referirnos a nuestro contexto histórico y social.

Competencias genéricas de la carrera

Formar profesionales con el título de Licenciado en Artes Teatrales evidenciarán en su quehacer profesional la capacidad de emprendimiento que les permitirá con creatividad proponer objetivos para sí mismos o para otros, tomar decisiones en situaciones de incertidumbre y de articular los medios conducentes al logro de los objetivos que se han propuesto; con capacidad crítica y autocrítica que les permitirá persistencia en la búsqueda de soluciones genuinas a los problemas y manejar sus propias emociones con tolerancia a la incertidumbre y ambigüedad; con habilidades básicas de investigación y para diseñar proyectos; con capacidad para el autoaprendizaje la que se evidencia a través de la búsqueda de información relevante, análisis y aplicación de estrategias de aprendizaje autónomo y con capacidad para integrar equipos inter y multiprofesionales.

Competencias específicas de la carrera

Domina herramientas y metodologías propias de la didáctica teatral, sus instrumentos de planificación y procesos metodológicos, aplicables en la educación formal y no formal, así como en la capacitación profesional, social y vocacional, lo que le permite elaborar planes educativos para establecimientos educacionales, centros culturales, talleres vocacionales, organizaciones sociales, empresas, etc.

Domina las principales herramientas y metodologías de la dirección teatral y del arte de la puesta en escena, que le permiten construir una concepción integral y propia, así como establecer métodos de trabajo para guiar o coordinar grupos o compañías teatrales.

Domina herramientas y metodologías de dramaturgia, sus estructuras, técnicas, métodos de creación, tipos de análisis, tendencias y estilos, lo que le permite diseñar y realizar proyectos dramáticos propios, así como analizar o adaptar obras dramáticas y textos de autores.

Domina herramientas y metodologías propias de la producción de las artes escénicas: diseño, presentación, administración, realización y difusión de proyectos artísticos lo que le permite controlar y coordinar todos los aspectos involucrados en los procesos de gestión y

producción artística de un proyecto específico (difusión, relaciones públicas, administración, asesoría técnico-artística, diseño y presentación de proyectos, etc.)

Titulación

Título obtenido: Licenciado/a en Artes Teatrales.

Duración

La duración de la carrera es de 4 años, 4 meses de Trabajo Final de Grado.

Ámbito laboral

El licenciado en artes teatrales puede desempeñarse como intérprete dramático y como director teatral en elencos oficiales o privados de todo el ámbito nacional y realizar tareas de asesoramiento profesional o técnico en la especialidad y trabajos de investigación teórico-prácticos, en lo concerniente al hecho teatral.

También podrá desempeñarse como tal en elencos de teatro oficiales o privados de todo el ámbito nacional.

Podrá desempeñarse como docente en la materia curricular en los niveles de enseñanza universitaria oficial o privada en el ámbito nacional.

Puede incorporarse en el departamento de investigación correspondiente a su quehacer académico.

Malla curricular

Primer curso

Expresión Castellana
Comunicación Oral y Escrita Castellana
Metodología de la Investigación
Metodología del Aprendizaje
Sociología General I
Psicología General (Básica)
Psicología General (Cognitiva)
Taller de Expresión Corporal I
Taller de Expresión Corporal II
Pedagogía General
Filosofía I
Historia del Arte del Paraguay I
Historia del Arte del Paraguay II
Teoría y Lenguaje Musical I
Entrenamiento de la Audición I
Fonética y Modulación
Iniciación a la Actuación Teatral
Historia del Teatro Universal I
Interpretación de Texto I
Improvisación I
Creatividad
Estética
Técnicas de Comunicación
Semiología

Segundo curso

Antropología Cultural
Didáctica de la Educación Media
Didáctica de la Educación Superior
Didáctica General
Técnica Vocal I
Técnica Vocal II
Filosofía de la Educación
Dinámica de Grupos
Informática Básica I
Historia del Teatro Paraguayo I
Historia del Teatro Paraguayo II
Historia del Arte (Antiguo)
Historia del Arte (Medio)
Corrientes Contemporáneas del Teatro I
Corrientes Contemporáneas del Teatro II
Interpretación de Texto II
Improvisación II
Actuación Teatral I
Historia del Teatro Universal II
Psicología de los Medios
Actuación para los Medios (Cine y TV) I
Historia del Teatro Latinoamericano I
Historia del Teatro Latinoamericano II
Historia del Cine y La TV I
Historia del Cine y La TV II

Tercer curso

Evaluación Educativa Nivel Superior
Evaluación Educativa General
Evaluación Educativa Nivel Medio
Orientación Educativa - Nivel Medio y Superior
Orientación Educativa General
Pedagogía Diferencial
Historia del Arte (Gótica)
Historia del Arte (Barroca)
Dramaturgia I
Dramaturgia II
Taller de Teatro I
Taller de Teatro II
Tecnología Educativa
Trastornos del Aprendizaje I
Trastornos del Aprendizaje II
Dirección Creativa y Asesoría de Imagen
Taller de Danza I
Taller de Danza II
Taller de Escaparates (Escenografía)
Medios Audiovisuales I
Medios Audiovisuales II
Anatomía y Fisiología del Movimiento
Historia del Teatro Universal III
Proyecto Fotográfico I
Actuación para los Medios (Cine y TV) II

Cuarto curso

Administración Educacional General
Administración Educacional Nivel Medio y Superior
Expresión Bilingüe (Comunicación Bilingüe I Guaraní)
Comunicación Bilingüe (Comunicación Bilingüe II Guaraní)
Práctica Educativa - Nivel Medio
Práctica Educativa - Nivel Superior
Proyecto Educativo Áulico Nivel Medio
Proyecto Educativo Áulico Nivel Superior
Proyecto Educativo Institucional Nivel Medio
Proyecto Educativo Institucional Nivel Superior
Realidad Social y Educativa del Paraguay
Sociología de la Educación
Derechos Humanos I
Ética
Vestuario Teatral I
Escena, Teoría y Crítica
Puesta en Escena
Taller de Puesta en Escena
Maquillaje y Caracterización
Dirección, Producción y Montaje
Iluminación I
Diseño Escenográfico y Tecnología
Actuación para los Medios (Cine y TV) III
Inglés I
Inglés II

Tutoría de tesis

Tutoría de Tesis I
Tutoría de Tesis II
Tutoría de Tesis III
Tutoría de Tesis IV
Tutoría de Tesis V
Tesis Final

UPAP



021 23 77 400



*8727



UPAP



@upap_py



upap.edu.py