




FACULTAD DE
ARTES Y TECNOLOGÍA

CARRERAS
SISTEMA
MODULAR 2020 

DANZA

Título: Licenciado/a en Danza
Duración: 4 años, 4 meses TFG*



#HACEMOS

UPAP

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
Y ARTÍSTICA DEL PARAGUAY

Fundamentación de la carrera

En un ambiente de pluralismo intelectual, pensamiento crítico y práctico, técnico y creativo altamente riguroso, la Licenciatura en Danza combina una profunda admiración por la tradición con respeto a la voz individual y experimentación. Ofreciendo una amplia gama de metodologías para los estudios de danza, mientras que desarrollamos y promovemos la curiosidad individual y la autodisciplina, combinamos los valores éticos y una visión humanista de educar las nuevas generaciones de profesionales de la danza. El programa presenta la carrera de Danza con una visión multidisciplinaria que busca fomentar, emprender y dar seguimiento al desarrollo de la danza como profesión en Paraguay y formar egresados que pueden entender, practicar, promover y abrazar la danza como una parte vital de una sociedad sana y productiva.

Visión de la carrera

La carrera de Licenciatura en Danza de la Facultad de Artes y Tecnología formará profesionales capacitados en los diferentes ámbitos del quehacer artístico, ya sea como artista, intérprete, coreógrafo, pedagogo, pensador, investigador, crítico o gestor.

Misión de la carrera

La misión de la Licenciatura en Danza es formar profesionales comprometidos en proveer una capacitación de alto nivel y prestigio tanto en formas de la danza clásica como contemporáneas. Este entrenamiento en danza integra la formación del futuro profesional con prácticas teóricas y creativas, diseñadas para desarrollar y apoyar la formación de futuros artistas, que puedan servir a las necesidades culturales y sociales de sus comunidades.

Competencias genéricas de la carrera

Formar profesionales con el título de Licenciado en Danza que puedan demostrar en su labor profesional la capacidad de emprendimiento para crear objetivos individuales o para otros, tomar decisiones en situaciones de incertidumbre y de articular los medios con capacidad de análisis y síntesis, que les permitirá buscar soluciones originales a los problemas, manejar sus propias emociones con tolerancia ante los riesgos y tomar las decisiones adecuadas.

Competencias específicas de la carrera

- Planificar, organizar, dirigir y evaluar tareas vinculadas a la actividad artística en el campo de lo visual.
- Realizar estudios, investigaciones y proyectos relacionados con las disciplinas afines.
- Desempeñarse profesionalmente en tareas de gestión y promoción cultural incorporando o diversificando los campos característicos de las artes visuales actuales.
- Asesorar en los niveles de competencia específicos programas y actividades que están en conexión con su formación profesional universitaria.

Titulación

Título obtenido: Licenciado/a en Danza.

Duración

La duración de la carrera es de 4 años, 4 meses de Trabajo Final de Grado.

Ámbito laboral

El licenciado/a en Danza puede desempeñarse como docente en la enseñanza superior para dictar materias afines y como investigador en cualquier campo de su área. Puede ser también asesor en museos, medios de comunicación masivos, editoriales, revistas de arte, animador para difusión artística y cultural, creación y compaginación de técnicas auxiliares a la docencia: preparación de folletos, diapositivas, audiovisuales, hemerotecas.

También están en condiciones de ejercer la dirección de galerías y museos de arte, dictar cursos de difusión cultural en colegios, clubes y otras instituciones. Esta ocupación posibilita atender ciertas necesidades sociales como ocupación del tiempo libre en actividades creativas y recreativas, difusión de la producción artística, nacional y latinoamericana.

Malla curricular

Primer curso

Expresión Castellana
Comunicación Oral y Escrita Castellana
Metodología de la Investigación
Metodología del Aprendizaje
Sociología General I
Psicología General (Básica)
Psicología General (Cognitiva)
Taller de Expresión Corporal I
Taller de Expresión Corporal II
Pedagogía General
Filosofía I
Historia del Arte del Paraguay I
Historia del Arte del Paraguay II
Teoría y Lenguaje Musical I
Entrenamiento de la Audición I
Fonética y Modulación
Danza Clásica I
Historia de la Danza Universal I
Danza Clásica II
Improvisación I
Creatividad
Estética
Técnicas de Comunicación
Francés I

Segundo curso

Antropología Cultural
Didáctica de la Educación Media
Didáctica de la Educación Superior
Didáctica General
Danza Paraguaya I
Danza Paraguaya II
Filosofía de la Educación
Francés II
Informática Básica I
Historia de la Danza Paraguaya I
Historia de la Danza Paraguaya II
Historia del Arte (Antiguo)
Historia del Arte (Medio)
Corrientes Contemporáneas de la Danza I
Corrientes Contemporáneas de la Danza II
Danza Clásica III
Improvisación II
Danza Clásica IV
Historia de la Danza Universal II
Composición, Coreografía y Montaje I
Composición, Coreografía y Montaje II
Historia de la Danza Latinoamericana I
Historia de la Danza Latinoamericana II
Repertorio y Análisis de Danza I
Repertorio y Análisis de Danza II

Tercer curso

Evaluación Educativa Nivel Superior
Evaluación Educativa General
Evaluación Educativa Nivel Medio
Orientación Educativa - Nivel Medio y Superior
Orientación Educativa General
Pedagogía Diferencial
Historia del Arte (Gótica)
Historia del Arte (Barroca)
Dramaturgia I
Danza Clásica V
Taller de Teatro I
Taller de Teatro II
Tecnología Educativa
Trastornos del Aprendizaje I
Trastornos del Aprendizaje II
Dirección Creativa y Asesoría de Imagen
Taller de Danza I
Taller de Danza II
Taller de Escaparates (Escenografía)
Corrientes Contemporáneas de la Danza III
Corrientes Contemporáneas de la Danza IV
Anatomía y Fisiología del Movimiento
Historia de la Danza Universal III
Proyecto Fotográfico I
Danza Clásica VI

Cuarto curso

Administración Educacional General
Administración Educacional Nivel Medio y Superior
Expresión Bilingüe (Comunicación Bilingüe I Guaraní)
Comunicación Bilingüe (Comunicación Bilingüe II Guaraní)
Práctica Educativa - Nivel Medio
Práctica Educativa - Nivel Superior
Proyecto Educativo Áulico Nivel Medio
Proyecto Educativo Áulico Nivel Superior
Proyecto Educativo Institucional Nivel Medio
Proyecto Educativo Institucional Nivel Superior
Realidad Social y Educativa del Paraguay
Sociología De La Educación
Derechos Humanos I
Ética
Vestuario Teatral I
Cuerpo y Salud en la Danza
Puesta en Escena
Taller de Puesta en Escena
Maquillaje y Caracterización
Dirección, Producción y Montaje
Iluminación I
Diseño Escenográfico y Tecnología
Danza Clásica Avanzada I
Danza Clásica Avanzada II
Inglés I
Inglés II

Tutoría de tesis

Tutoría de Tesis I
Tutoría de Tesis II
Tutoría de Tesis III
Tutoría de Tesis IV
Tutoría de Tesis V
Tesis Final

UPAP



021 23 77 400



*8727



UPAP



@upap_py



upap.edu.py