



FACULTAD DE
ARTES Y TECNOLOGÍA

CARRERAS
SISTEMA
MODULAR 2020

DISEÑO INDUSTRIAL

Título: Licenciado/a en Diseño Industrial
Duración: 4 años, 4 meses TFG*



#HACEMOS

UPAP

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
Y ARTÍSTICA DEL PARAGUAY

Fundamentación de la carrera

El Diseño Industrial es una disciplina creativa, de carácter proyectual, de alto sentido ético y humanístico que aporta a la sociedad un cambio cultural en el aspecto tanto material como de bienestar y confort produciendo objetos que brindan solución a problemáticas específicas y así otorgando calidad de vida a quien los utilice.

Es de suma importancia formar un profesional capaz de proyectar sistemas de objetos innovadores, factibles de ser fabricados e incorporados a su entorno mediante el trabajo colaborativo y multidisciplinario y a través de la interpretación de la cultura, los factores ambientales y las posibilidades tecnológicas, considerando las dimensiones humanas tanto físicas como cognitivas y emocionales de colectivos sociales para mejorar la calidad de vida.

Visión de la carrera

Prestar sus servicios al sector productivo en el desarrollo de proyectos de diseño, asesorías y capacitaciones en proyección social con reconocimiento y liderazgo por parte de la comunidad académica a nivel nacional e internacional.

Misión de la carrera

Formar un profesional integral, autónomo, ético, creativo, cuyo espíritu investigativo le permita participar en la toma de decisiones y en la construcción de su propio conocimiento.

Competencias genéricas de la carrera

- Observar, analizar e interpretar las necesidades a nivel de objeto, del hombre en la sociedad, dando soluciones de diseño de productos acordes con la época y a los niveles tecnológicos de la misma, con proyección en el tiempo.
- Desarrollar conceptos y alternativas formales de productos nuevos.
- Definir o mejorar las especificaciones de uso de los productos diseñados.
- Analizar la capacidad industrial para plantear proyectos futuros.
- Proyectar los detalles, tanto técnicos como formales de propuestas de nuevos productos.
- Realizar la selección de materiales y sistemas constructivos, estructurales y productivos de nuevos productos de diseño.
- Resolver propuestas de acabados, empaques y presentación de los productos al mercado.
- Establecer en cada proyecto de diseño las implicaciones económicas, tecnológicas y de producción industrial.
- Analizar e interpretar pruebas técnicas y tendencias de mercados específicos para el mejoramiento de productos existentes.
- Analizar el impacto ambiental de nuevos productos.

- Coordinar el proceso de producción de nuevos productos.
- Proyectar, organizar y administrar empresas o sistemas de producción.

Competencias específicas de la carrera

- Elaborar proyectos en prospectiva para la interpretación del presente y generación de escenarios futuros.
- Gestionar el diseño industrial, para su vinculación en instituciones.
- Administrar proyectos de diseño industrial, para hacer rentable la actividad de diseño.
- Crear para generar innovaciones.
- Reconocer y construir la carga simbólica de un objeto.
- Interpretar y construir espacialmente objetos tridimensionales, para la comunicación volumétrica.
- Representar los objetos bidimensional y tridimensionalmente de forma manual y digital, para su comunicación gráfica.
- Usar las tecnologías de la información para comunicarse eficientemente.
- Manejar materiales en la construcción de modelos.
- Aplicar la sustentabilidad en los proyectos de diseño industrial.
- Transferir los conocimientos de criterio estructural a los objetos de diseño.
- Desarrollar un trabajo autónomo.
- Investigar utilizando diversos medios.

Titulación

Título obtenido: Licenciado/a en Diseño Industrial.

Duración

La duración de la carrera es de 4 años, 4 meses Trabajo Final de Grado.

Ámbito laboral

El diseñador industrial encuentra su principal campo de trabajo en:

- La industria de transformación, y puede desempeñarse en empresas públicas, privadas y organismos descentralizados o ejercer en forma independiente.
- Puede desempeñarse en una fábrica, una empresa o un despacho particular a través del cual da servicio y asesoría a diversos tipos de compañías. De ahí que predomine el trabajo de gabinete y oficina pero sin llegar a aislarse, ya que está en consulta continua con los productores, técnicos y usuarios (diseño en las áreas de vivienda, sector industrial, servicios públicos, educación, energía, salud, alimentación, industria automotriz, explotación forestal).

Malla curricular

Primer curso

Metodología del Aprendizaje
Metodología de la Investigación
Psicología General I (Básica)
Expresión Castellana
Comunicación Oral y Escrita Castellana
Sociología General I
Introducción al Dibujo Artístico
Taller de Diseño (Diseño y Color I)
Teoría del Color (Diseño y Color II)
Diseño Técnico I
Diseño Técnico II
Imagen
Introducción al Diseño Contemporáneo
Álgebra
Trigonometría I
Informática Gráfica I
Informática Gráfica II
Informática Gráfica III
Introducción a la Publicidad
Morfología I
Introducción a la Física
Creatividad
Semiología
Introducción a la Física II
Geometría I

Segundo curso

Dibujo Artístico II
Dibujo Artístico III
Dibujo Artístico IV
Historia del Arte del Paraguay I
Historia del Arte del Paraguay II
Fotodiseño I
Fotodiseño II
Fotografía I
Fotografía II
Historia del Arte (Antiguo)
Historia del Arte (Medio)
Taller de Estampación I (Serigrafía)
Introducción a la Tecnología
Proyecto de Diseño Industrial I
Proyecto de Diseño Industrial II (Modelado Cad)
Tipografía I
Tipografía II
Informática Gráfica IV
Informática Gráfica V
Informática Gráfica VI
Materiales I
Materiales II
Materiales III
Maquetas I
Maquetas II
Documentación Técnica

Tercer curso

Tipografía III
Tipografía VI
Diseño de Espacio Tridimensional
Técnica de Impresión Gráfica I
Técnica de Impresión Gráfica II
Geometría Descriptiva I
Geometría Descriptiva II
Historia del Arte (Gótica)
Historia del Arte (Barroco)
Computación Gráfica I
Computación Gráfica II
Mecánica I
Mecánica II
Teoría de la Comunicación I (Introducción Corporativa)
Teoría de la Comunicación VI (Comunicación Estratégica)
Proyecto de Diseño Industrial III
Proyecto de Diseño Industrial VI (Modelado Cad Avanzado)
Informática Gráfica Multimedial I
Informática Gráfica Multimedial II
Animación I
Animación II
Técnicas Pictóricas
Laboratorio de Producción I
Laboratorio de Producción II
Historia del Diseño Industrial I
Ilustración
Materiales IV

Cuarto curso

Ergonomía
Administración, Contabilidad y Presupuesto
Historia del Arte (Moderno)
Historia del Arte (Contemporáneo)
Packaging I (Diseño de Envases)
Packaging II (Diseño de Envases)
Señalética I
Señalética II
Diseño Editorial I
Diseño Editorial II
Taller de Práctica Profesional
Marketing I
Marketing II
Marketing III
Marketing IV
Laboratorio de Producción III
Laboratorio de Producción IV
Electrónica I
Electrónica II
Documentación Técnica Avanzada
Ciencias del Ambiente
Gestión de Calidad I
Diseño de Máquinas I
Diseño de Máquinas II
Grafismo
Innovación y Diseño Sustentable

Tutoría de tesis

Tutoría de Tesis I
Tutoría de Tesis II
Tutoría de Tesis III
Tutoría de Tesis IV
Tesis Final

UPAP



021 23 77 400



*8727



UPAP



@upap_py



upap.edu.py