



FACULTAD DE
ARTES Y TECNOLOGÍA

MÚSICA

Título: Licenciado/a en Música

Duración: 4 años, 4 meses TFG*



#HACEMOS

UPAP

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
Y ARTÍSTICA DEL PARAGUAY

Fundamentación de la carrera

La Música es una de las actividades creativas en las que el ser humano refleja, de mejor manera, su vinculación con lo demás existente. Sus múltiples manifestaciones nos permiten analizar los diversos momentos de su historia y su presente.

A lo largo de la historia se ha generado la necesidad de apuntalar el estudio de la música no sólo como una forma de arte, sino también como un espacio de formación y desarrollo de competencias artístico-musicales en los diferentes niveles de enseñanza y en la práctica profesional.

Por lo tanto, ahora es menester formar músicos profesionales en cuya formación confluyan diferentes aspectos de tres vertientes básicas y complementarias:

- Aspectos técnico-musicales.
- Aspectos culturales.
- Aspectos psicopedagógicos.

La carrera de Música responde al perfil profesional que exigen las transformaciones operadas en la sociedad, donde se disponen de herramientas que permiten el desenvolvimiento con idoneidad en el campo de la docencia, interpretación, investigación y gestión de proyectos artísticos.

Visión de la carrera

La Facultad de Artes y Tecnología, comprometida con la excelencia en sus procesos formativos en docencia, busca a través de la carrera de Música potenciar las habilidades necesarias para formar un experto en la práctica musical, fomentando el trabajo interdisciplinario con el fin de proporcionar una participación activa en la generación de ideas junto a otros profesionales en el campo del arte y la cultura, en un ambiente de respeto y tolerancia dentro del ámbito artístico.

Misión de la carrera

Formar músicos y educadores de alto nivel profesional capaces de promover el arte musical, que con plena conciencia de la responsabilidad y trascendencia de su labor, se integren a la sociedad formando parte activa de su desarrollo cultural en el marco de las demandas laborales contemporáneas.

Competencias genéricas de la carrera

- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- Liderar y gestionar grupos de trabajo.
- Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito

profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua.

- Utilizar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

Competencias específicas de la carrera

- Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos y de las personas.
- Conocer y valorar el patrimonio musical nacional.
- Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.
- Desarrollar los hábitos de trabajo individual y de grupo, de esfuerzo y de responsabilidad, que supone el aprendizaje de la música.
- Participar en agrupaciones vocales e instrumentales.
- Fomentar la creatividad musical y la capacidad de acción y transformación de los conocimientos musicales.

Perfil del egresado

- Manejar las teorías pedagógicas que le permitan desarrollarse en el ámbito docente de la música.
- Utilizar las herramientas de las nuevas tecnologías de información para responder a las exigencias actuales de su campo.
- Aplicar programas educativos para ejercer la labor docente en el ámbito de la música.
- Empezar, gestionar y desarrollar proyectos culturales, educativos y empresariales para promover la música.
- Compartir conocimientos y experiencias de su especialidad en el área docente y profesional para fortalecer la educación musical.
- Reconocer las manifestaciones culturales en el ámbito musical, respetando su identidad y valor artístico. Asimismo, contribuir al desarrollo y preservación de la cultura nacional.

Titulación

Título obtenido: Licenciado/a en Música.

Duración

La duración de la carrera es de 4 años, 4 meses de Trabajo Final de Grado.

Ámbito laboral

El Licenciado en Música se desempeña eficazmente como:

- Docente en instituciones educativas de nivel básico, medio y superior, así como en otros centros artísticos y culturales.

- En programas de extensión y difusión e investigación del arte y la cultura.
- Participante en orquestas y en diversas agrupaciones musicales.
- Músico independiente.
- Profesional en investigación en el área musical.

Malla curricular

Primer curso

Expresión Castellana
Comunicación Oral y Escrita Castellana
Metodología de la Investigación
Metodología del Aprendizaje
Sociología General I
Psicología General (Básica)
Psicología General (Cognitiva)
Taller de Expresión Corporal I
Taller de Expresión Corporal II
Pedagogía General
Filosofía I
Historia del Arte del Paraguay I
Historia del Arte del Paraguay II
Teoría y Lenguaje Musical I
Entrenamiento de la Audición I
Fonética y Modulación
Historia de la Música Universal I
Acústica I
Instrumento Principal I
Instrumento Secundario I
Creatividad
Estética
Técnicas de Comunicación
Práctica Coral I

Segundo curso

Antropología Cultural
Didáctica de la Educación Media
Didáctica de la Educación Superior
Didáctica General
Técnica Vocal I
Técnica Vocal II
Filosofía de la Educación
Informática Básica I (Teoría)
Informática Musical I
Informática Musical II
Informática Musical III
Historia del Arte (Antiguo)
Historia del Arte (Medio)
Teoría y Lenguaje Musical II
Acústica II
Entrenamiento de la Audición II
Entrenamiento de la Audición III
Historia de la Música Universal II
Armonía I
Armonía II
Práctica Coral II
Práctica Coral III
Instrumento Principal II
Instrumento Secundario II
Morfología Musical I

Tercer curso

Evaluación Educativa Nivel Superior
Evaluación Educativa General
Evaluación Educativa Nivel Medio
Orientación Educativa - Nivel Medio y Superior
Orientación Educativa General
Pedagogía Diferencial
Historia del Arte (Gótica)
Historia del Arte (Barroca)
Teoría y Lenguaje Musical IV
Teoría y Lenguaje Musical V
Teoría y Lenguaje Musical VI
Morfología Musical II
Tecnología Educativa
Trastornos del Aprendizaje I
Trastornos del Aprendizaje II
Instrumento Principal III
Instrumento Secundario III
Práctica Coral IV
Práctica Coral V
Análisis Musical I
Análisis Musical II
Historia de la Música Universal III
Armonía III
Armonía IV
Armonía V

Cuarto curso

Administración Educacional General
Administración Educacional General Nivel Medio y Superior
Expresión Bilingüe
Comunicación Bilingüe
Práctica Educativa – Nivel Medio
Práctica Educativa – Nivel Superior
Proyecto Educativo Áulico Nivel Medio
Proyecto Educativo Áulico Nivel Superior
Proyecto Educativo Institucional Nivel Medio
Proyecto Educativo Institucional Nivel Superior
Realidad Social y Educativa del Paraguay
Sociología de la Educación
Derechos Humanos
Ética
Tecnología Musical I
Tecnología Musical II
Historia de la Música Paraguaya I
Historia de la Música Paraguaya II
Historia de la Música Latinoamericana I
Historia de la Música Latinoamericana II
Instrumento Principal IV
Instrumento Secundario IV
Arreglos y Composición
Dirección Coral y Orquestal I
Dirección Coral y Orquestal II
Historia del Arte Moderno
Historia del Arte Contemporáneo

Tutoría de tesis

Tutoría de Tesis I
Tutoría de Tesis II
Tutoría de Tesis III
Tutoría de Tesis IV
Tesis Final



021 23 77 400



*8727



UPAP



@upap_py



upap.edu.py